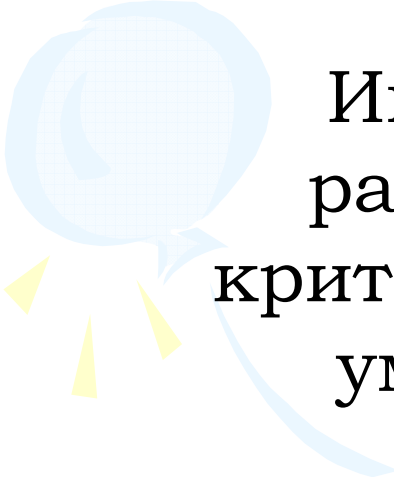
The background features several large, overlapping, semi-transparent swirls in shades of light green, light blue, and light purple. Interspersed among these swirls are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or confetti, scattered across the white background.

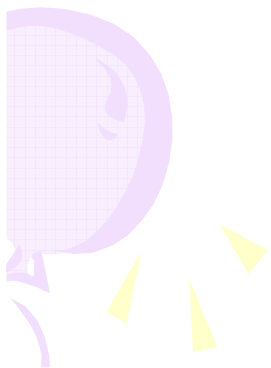
**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК
СОВРЕМЕННАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ
СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



Основные цели современной системы образования



Интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.





Современные тенденции образования

Современная система образования должна быть построена на предоставлении обучающимся возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знание фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт.



Современный концептуальный подход к системе образования

- Гуманистическая педагогика.
- Личностно-ориентированный подход.
- Конструктивизм.
- Формирование критического мышления
- Модульно – компетентностный подход.

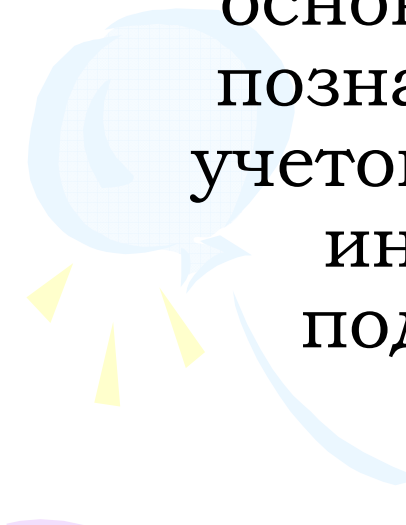


Гуманистическая педагогика

Главная цель гуманистической педагогики – самоактуализация личности на основе осознания ребенком особенностей собственного отношения к миру и себя в этом мире.



Личностно-ориентированный подход в системе образования



«Личностно-ориентированный подход основной акцент делает на организации познавательной деятельности ученика, с учетом его индивидуальных особенностей интеллектуального развития, особо подчеркивая уважение достоинства личности ученика».



(Карл Роджерс, «Свобода учиться»)



Конструктивизм

Конструктивизм предполагает, что осмысление знаний есть результат познавательной деятельности по осмыслению ранее приобретенного опыта, способность обучающегося осмысливать этот опыт, уметь интерпретировать изучаемые объекты и явления, другими словами, приобретать новые знания на основе критического мышления.

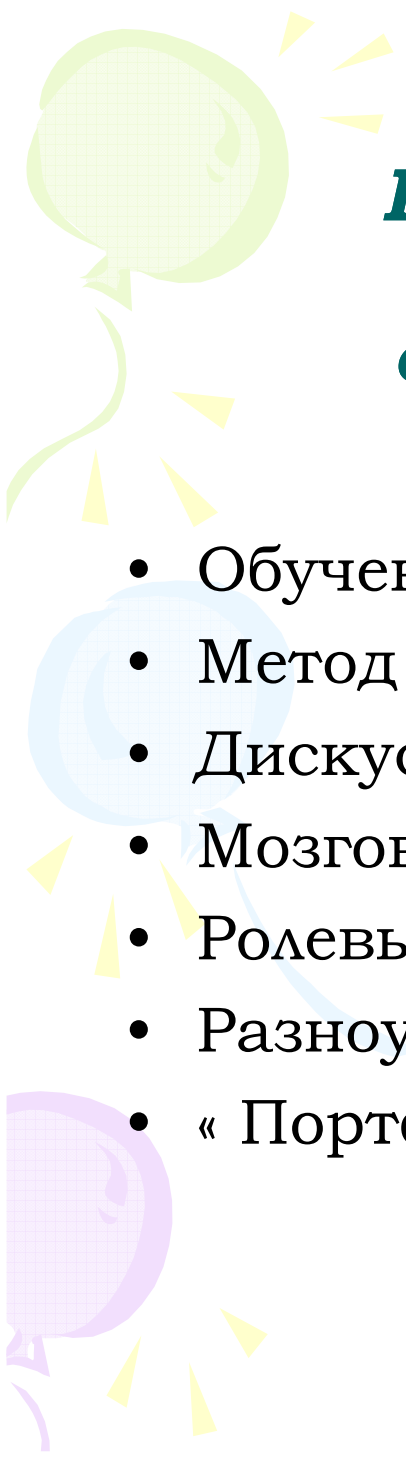


Что такое критическое мышление?

- Во-первых критическое мышление есть мышление самостоятельное.
- Во-вторых, информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Знание создает мотивировку, без которой человек не может мыслить критически.
- В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить
- В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
- В-пятых, критическое мышление есть мышление социальное.

(Дэвид Клустер, США)




A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons in light green, light blue, and light purple. Each balloon is surrounded by several small yellow triangles pointing outwards, resembling rays of light or a sunburst effect. The balloons are connected by thin, wavy lines.

Педагогические технологии, отражающие лично- ориентированный подход и конструктивизм

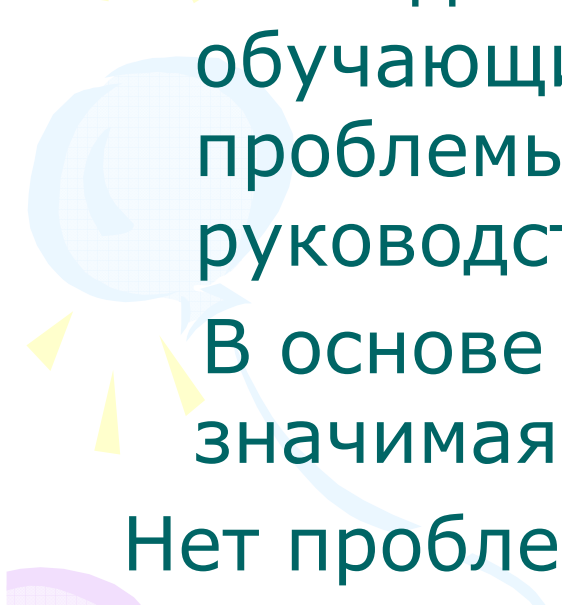
- Обучение в малых группах сотрудничества.
- Метод проектов.
- Дискуссии.
- Мозговая атака.
- Ролевые игры проблемной направленности.
- Разноуровневое обучение.
- « Портфель ученика»



Проект



Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся по решению определенной проблемы, осуществляется под руководством преподавателя.



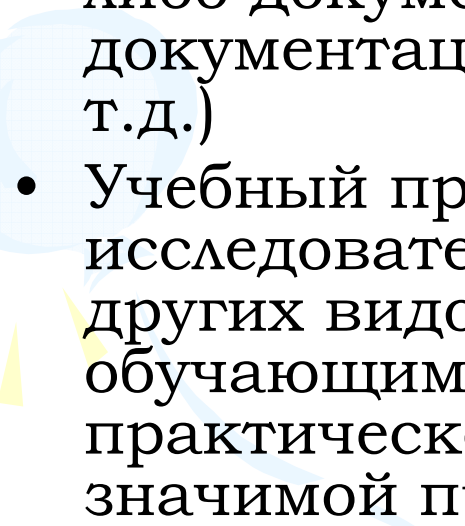
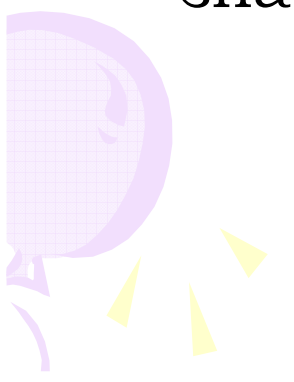
В основе каждого проекта лежит значимая для участников **проблема.**



Нет проблемы – нет деятельности!

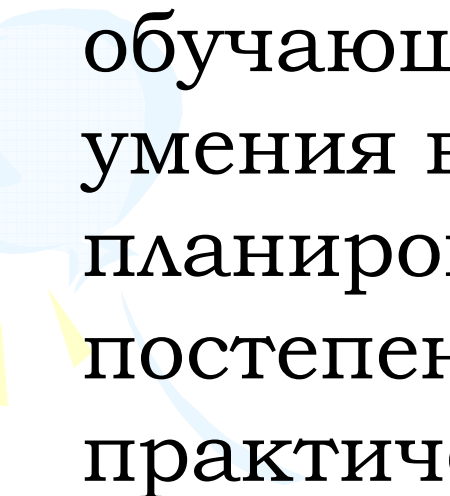
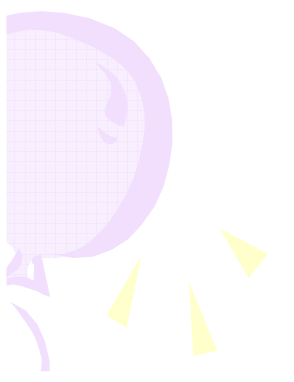


Что такое метод проектов?

- Под проектом подразумевают - план, предложение, предварительный текст какого-либо документа, комплекс технической документации (расчетов, чертежей, макетов и т.д.)
 - Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых обучающимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы.
- 
- 



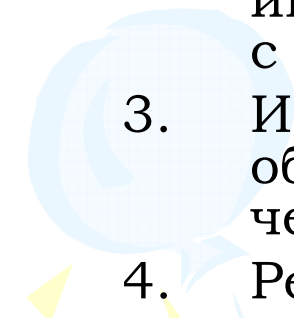
Что такое метод проектов?

- Под методом проектов понимается система обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.
- 
- 

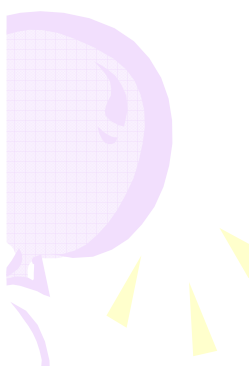


Основные требования к учебному проекту

1. Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, социально значимой, исследовательской, информационной, практической проблемы.
2. Планирование действий по разрешению проблемы – иными словами, выполнение работы всегда начинается с проектирования самого проекта.
3. Исследовательская работа обучающихся как обязательное условие каждого проекта. Отличительные черты проектной работы – поиск информации.
4. Результатом работы над проектом является продукт.
5. Представление продукта заказчику – презентация продукта и защита самого проекта.



Таким образом, проект – это «5 П» - проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация.

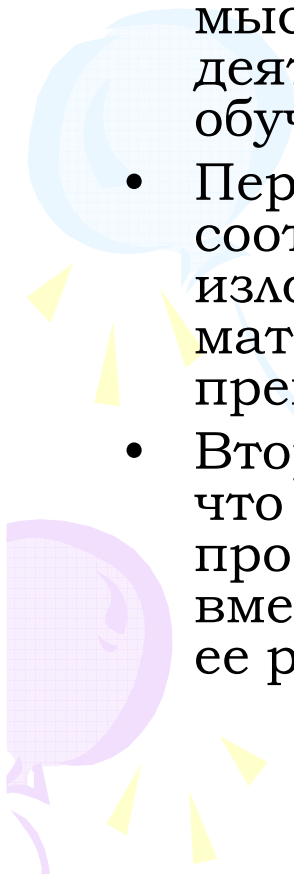



Шестое П – портфолио, папка в которой собраны все рабочие материалы (черновики, дневные планы, отчеты и др.).



Уровни проблемности

Общим основанием для уровневого рассмотрения проблемности является степень самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся:

- Первый уровень соотносится с проблемным изложением учебного материала преподавателем .
 - Второй уровень означает, что преподаватель создает проблемную ситуацию и вместе с обучающимися ее разрешает.
 - Третий уровень предполагает, что преподаватель создает проблемную ситуацию, а студент самостоятельно ее разрешает.
 - Четвертый уровень свидетельствует о полной самостоятельности студента, который сам находит проблему и сам решает ее, тем самым разрешая возникшую проблемную ситуацию.
- 

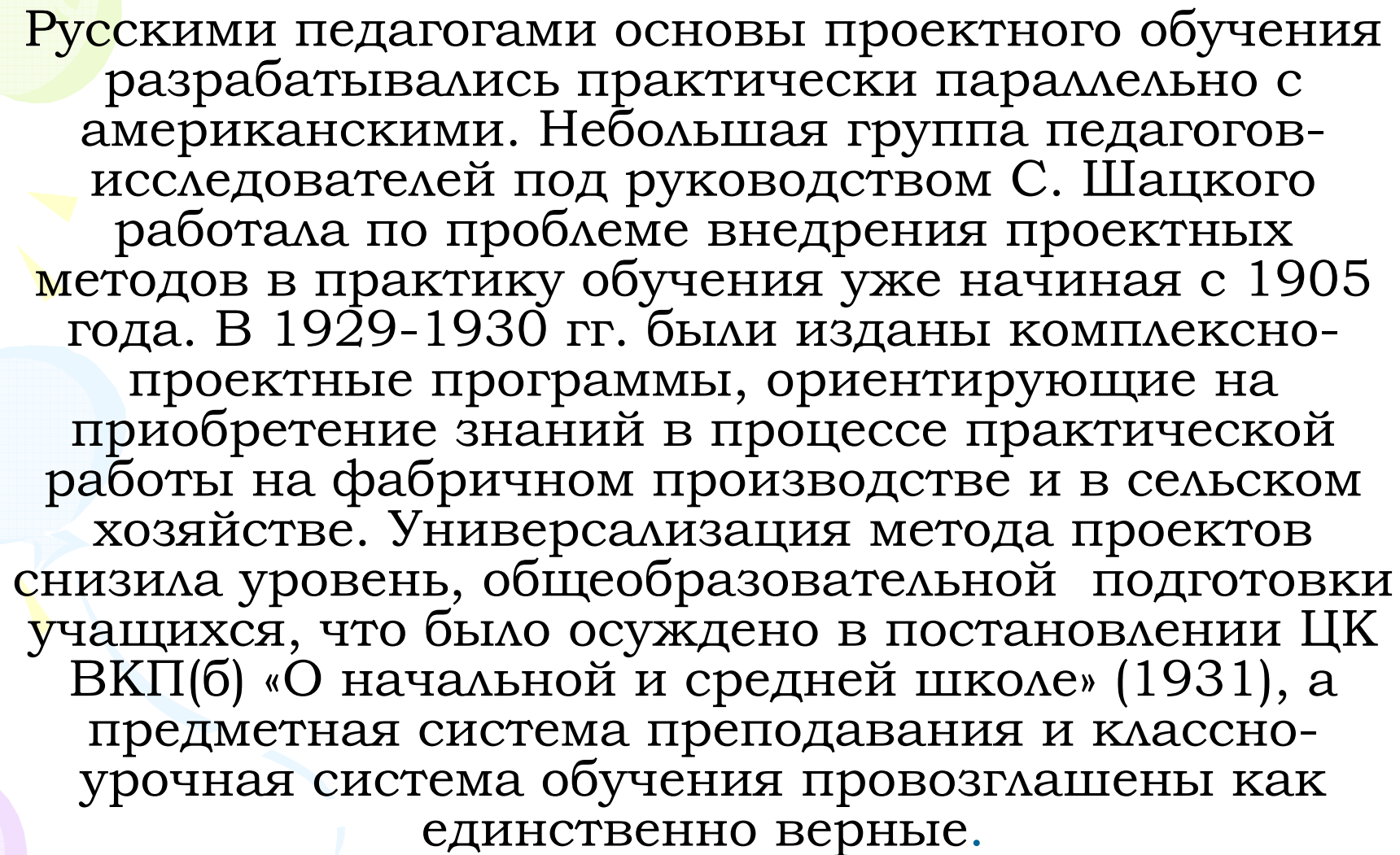


«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов



Историческая справка

Метод проектов основывается на теории прагматической педагогики, провозгласившей «обучение через делание». Основоположником метода проектов в мировой педагогике является американский философ, прагматик, психолог, педагог – Джон Дьюи и его ученик У.Х.Килпатрик. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни.



Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими. Небольшая группа педагогов-исследователей под руководством С. Шацкого работала по проблеме внедрения проектных методов в практику обучения уже начиная с 1905 года. В 1929-1930 гг. были изданы комплексно-проектные программы, ориентирующие на приобретение знаний в процессе практической работы на фабричном производстве и в сельском хозяйстве. Универсализация метода проектов снизила уровень, общеобразовательной подготовки учащихся, что было осуждено в постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931), а предметная система преподавания и классно-урочная система обучения провозглашены как единственно верные.

Классификация учебных проектов





Типы проектов

Исследовательские

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, четко обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов исследования (в том числе экспериментальных и опытных работ) и обработки результатов. Они полностью подчинены единой логике и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Такие проекты предполагают аргументацию актуальности принятой для исследования темы, выделение проблемы и задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез и путей решения обозначенной проблемы, обсуждение и оформление полученных результатов, обозначение новых проблем для дальнейшего исследования.



Творческие

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов, но, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной работы участников. Она лишь намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта, в данном случае особенно важно договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, ролевой игре, пр.). В творческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты. Но отслеживать работу все равно необходимо, чтобы при необходимости прийти на помощь (но не в виде готового решения, а в виде совета). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видео-фильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома, web-сайта и т. д.




Ролевые, игровые

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

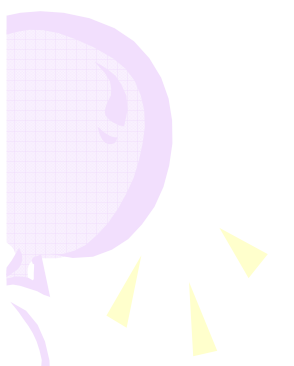
Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложненные придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролевая-игровая, в отличие от собственно ролевых игр, в проектах по-добного типа персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют характер их возможного поведения в предлагаемых ситуациях, особенности их речи, этикета и т. д.. Особенно эффективны такие проекты в рамках диалога культур.



Ознакомительно-ориентировочные (или информационные) проекты




Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; ознакомление участников проекта с данной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура информационного проекта может быть обозначена следующим образом.



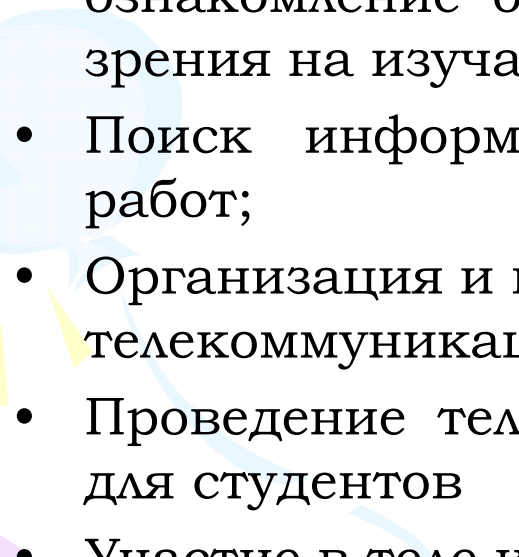
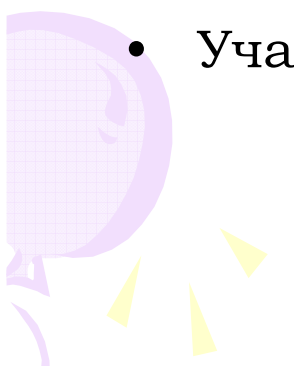


Практико-ориентированные (прикладные)

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования). Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта.



Возможности использования интернет-ресурсов и услуг в учебном процессе

- Создание проблемной ситуации на учебном занятии, ознакомление обучающихся с альтернативными точками зрения на изучаемую проблему;
 - Поиск информации для выполнения самостоятельных работ;
 - Организация и проведение совместных телекоммуникационных проектов;
 - Проведение телекоммуникационных олимпиад, викторин для студентов
 - Участие в теле и видео конференциях (on-line, off-line).
- 
- 



КРИТЕРИИ ГОТОВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Наличие проектного типа мышления.
2. Способность работать в команде.
3. Проектная дисциплина.
4. Ангажированность (искреннее желание участвовать в проекте, внутренняя включенность, заинтересованность).
5. Социальная активность.
6. Открытость изменениям.
7. Способность к коррекции своих действий.

Персональные или групповые проекты

Преимущества персональных проектов:

- План работы составлен максимально точно
- У студента формируется чувство ответственности
- Студент приобретает опыт на всех этапах работы
- Формирование у студентов важнейших умений и навыков (исследовательских, презентационных, оценочных)

Преимущества групповых проектов:

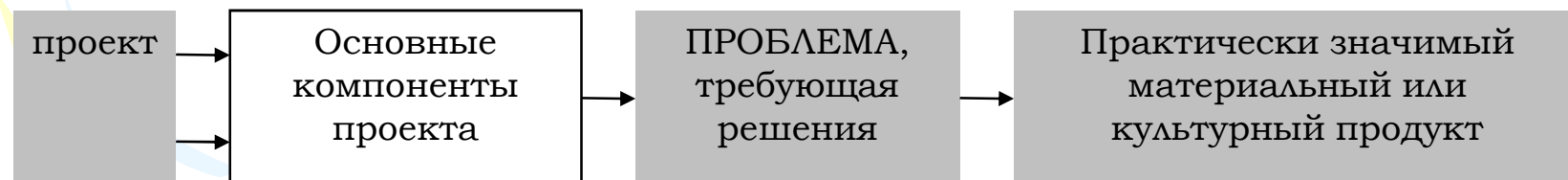
- В проектной группе формируются навыки сотрудничества
- Проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне
- Мнение каждого участника принимается и поддерживается, тем самым учащиеся обретают уверенность в себе
- У каждого есть возможность продвигаться к результату в своем темпе
- Каждый имеет право на ошибку
- Возникает феномен группового влияния на личность
- Создаются условия для проявления и формирования основных черт творческой личности
- Деятельность носит социальную направленность

Структура учебного проекта

Этапы	Задачи	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Начинание	Определение темы, уточнение целей, исходного положения Выбор рабочей группы	Уточняют информацию Обсуждают задание	Мотивирует учащихся Объясняет цели проекта Наблюдает
2. Планирование	Анализ проблемы Определение источников информации Постановка задач и выбор критериев оценки результатов Распределение ролей в команде	Формируют задачи Уточняют информацию (источники) Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе) Наблюдает
3. Исследование	Сбор и уточнение информации Обсуждение альтернатив («мозговой штурм») Выбор оптимального варианта Уточнение планов деятельности	Работают с информацией Проводят синтез и анализ идей Выполняют исследование	Наблюдает Консультирует
4. Выполнение	Выполнение проекта	Выполняют исследование и работают над проектом Оформляют проект	Наблюдает Советует (по просьбе)
5. Оценка результатов	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого Анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	Наблюдает Направляет процесс анализа (если необходимо)
6. Защита проекта	Подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов Коллективная защита проекта Оценка	Защищают проект Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Структура и циклограмма учебного процесса

Всякий проект, независимо от типа, имеет практически одинаковую структуру. Это позволяет составить единую циклограмму проведения любого проекта - долгосрочного или краткосрочного, группового или индивидуального - вне зависимости от его тематики.



Обязательное требование: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Этапы деятельности студентов		Циклограмма долгосрочного (годового) проекта и особенности работы	Циклограмма проекта, выполняемого в ходе проектной недели	Циклограмма проекта, выполняемого на уроках	Циклограмма мини-проекта	
Постановка проблемы	Выдвижение гипотез – путей решения проблемы. Деление на группы.	Сентябрь – Октябрь Формулировка совместно с научным руководителем темы, проблемы, гипотезы работы	До начала проектной недели	1-й урок	1-й урок (в числе двух спаренных): 0-2- минуты	
Планирование деятельности по реализации проекта. Выбор форм продукта.						
Подготовка продукта	Сбор информации	Ноябрь – Декабрь	2-3-й дни	Неделя между 1-м и 2-м уроком	1-2-й уроки: 20-50 минуты	
	Структурирование информации	Декабрь – Февраль Проведение исследования		2-й урок		
	Изготовление продукта	Март Подготовка чистого варианта		2-й урок Одна – три недели между 2-м и 3-4-м уроками		
	Оформление продукта					
Выбор формы презентации	Подготовка презентации	Апрель Работа с подготовленным текстом оппонентов и рецензентов, подготовка доклада	5-й день	3-4-й уроки (спаренные)	2-й урок (в числе двух спаренных)	50-70 минуты
Презентация						Май Защита
Самооценка и самоанализ						



Рейтинговая оценка проекта

Оценивание – это имитация профессиональной экспертизы. В то же время мы хорошо понимаем, что оценивание результатов творческой деятельности всегда драматично и противоречиво.



1-й способ

Перед защитой проекта на каждого обучающегося составляется индивидуальная карта. В ходе защиты она заполняется педагогом-консультантом и сокурсниками, а затем и самим автором проекта. После этого подсчитывается среднеарифметическая величина из расчета баллов, выставляемых в данной позиции

Таблица 1. Индивидуальная карта студента, защищающего проект

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Педагог	Коллеги по команде (классу)
Защита	Представление (из 15 баллов)			
	Ответы на вопросы (из 15 баллов)			
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (из 10 баллов)			
	Творчество (из 10 баллов)			
	Практическая деятельность (из 10 баллов)			
	Умение работать в команде (из 10 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (из 15 баллов)			
	Оформление (из 15 баллов)			



2-й способ

Для оценивания индивидуальной работы над проектом более удобна рейтинговая оценка (таблица 2). Подобная анкета заполняется в ходе защиты самим проектантом, его сокурсниками и педагогом.

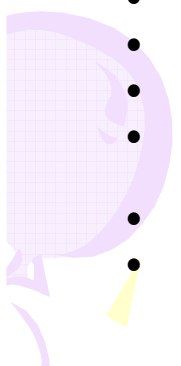
Таблица 2. Рейтинговая оценка проекта

<i>Оценка этапов</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Баллы</i>
Оценка работы	Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	5, 10, 20
	Объем разработок и количество предлагаемых решений	5, 10, 20
	Практическая ценность	5, 10
	Уровень самостоятельности участников	10, 20
	Качество оформления записки, плакатов и др.	5, 10, 15
	Оценка рецензентом проекта	5, 10
Оценка защиты	Качество доклада	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по данному предмету	5, 10, 20
	Ответы на вопросы преподавателя	5, 10
	Ответы на вопросы учащихся	5, 10



Виды презентаций проектов

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- деловой игры
 - демонстрации видеofilmа / продукта, выполненного на основе информационных технологий
 - диалога исторических или литературных персонажей
 - защиты
 - игры с залом
 - иллюстрированного сопоставления фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций
 - инсценировки реального или вымышленного исторического события
 - научной конференции
 - научного доклада
 - отчета исследовательской экспедиции
 - пресс-конференции
 - путешествия
 - рекламы
 - ролевой игры
 - соревнования
 - спектакля
 - спортивной игры
 - театрализации (воплощения в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)
 - телепередачи
 - экскурсии
- 



Формы продуктов проектной деятельности

Web-сайт

Анализ данных
социологического опроса

Атлас, карта

Видеофильм

Выставка

Газета, журнал

Действующая фирма

Законопроект

Игра

Коллекция

Костюм

Модель

Мультимедийный продукт

Оформление кабинета

Постановка

Праздник

Прогноз

Система самоуправления

Справочник

Сравнительно-
сопоставительный анализ

Учебное пособие

Экскурсия

Музыкальное произведение

Типичные затруднения при выполнении проектных работ

Метод проектов — отнюдь не универсальный способ разом решить все сложные дидактические задачи, он должен вписываться в общую систему личностно-ориентированного обучения. Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления

студент должен осознать, где и как он может применить полученные знания

Ученик может в определенный временной отрезок серьезно работать над одним проектом

Если педагог торопит студента с ответом, не давая им времени на размышления, сбор и анализ, он, возможно, невольно подталкивает их к поверхностному взгляду на суть вещей

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции педагога, из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности студентов

Проект является творческой работой, но не всякая творческая работа является проектом. Творческая работа — более свободный вид деятельности, чем проектирование. Он не предполагает такой четкой работы в структуре

Проект часто превращается в реферат, да еще и «скачанный» из Интернета, что губит идею данного метода. Особенно это касается информационных проектов. Итак, напоминаем, что реферат — это краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. Информационный же проект предполагает работу в структуре исследовательской деятельности

Последний шаг — обязательно рефлексия, анализ сделанного, сравнение того, что было задумано, с тем, что получилось



Заключение

Метод проектов относится к высоким педагогическим технологиям и требует тщательной подготовки, как со стороны педагога, так и со стороны студентов, и не менее тщательной координации всей деятельности обучающихся в процессе работы над проектом.